Français

Plan détaillé de dissertation

Appréciations :

Note :

\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Signature :

Pb : Cette affirmation sembles-t-elle éclairer les cahiers de Douai

I Oui, le texte explique la mentalité de l’auteur

1. L’auteur a une Forte influence hormonale
2. Sensation (à la recherche de l’amour de manière un peu rêveuse)
3. Soleil et chaire I, IV (déclaration d’amour)
4. Il y a l’idée de la mort
5. Le bal des pendus (idée de la mort, de vivre dans le passé)
6. Le châtiment de tartuffe (idée de la torture, physique et morale)
7. Il y a l’idée de la laideur
8. Vénus Anadyomène (un ulcère)
9. Première soirée (idée d’une laideur cachée qui retient le poète de satisfaire ses désirs)

II Non, car cette phrase est aussi trop vague

1. Cette phrase ne donne pas de précision sur le domaine concerné
2. Rimbaud ne nous informe pas que cela concerne l’écriture de ses poèmes.
3. Il nous informe tout de même que certains de ses poèmes peuvent ne pas être sérieux
4. Cette phrase ne nous explique pas que le poète parle de ses sentiments de manière dérisoire

III Mais la phrase peu toujours prêter à confusion même si elle éclaire le lecteur.

1. Elle peut éclairer le lecteur car elle raffinera l’idée que le lecteur se fait de l’auteur mais pas forcément sur ses poèmes
2. Elle peut mener le lecteur à ne pas croire certains sentiment que le poète exprime
3. Elle peut nuire à la compréhension du texte par le lecteur tout en lui permettant de retenir l’histoire.